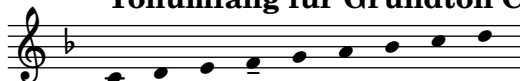


# MELODIE 3

Sammlung 2023

Tonumfang für Grundton C



Nils Hilbricht

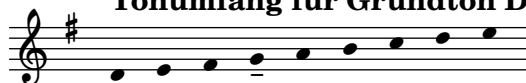
A musical score for a piece in 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff contains measures 1 through 5, ending with a triplet of eighth notes. The second staff starts at measure 6 and contains measures 6 through 10, including a repeat sign. The third staff starts at measure 11 and contains measures 11 through 15, also ending with a triplet of eighth notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Ein folkloristisches Stück, das besser mit Akkorden als mit einem Bordun funktioniert.

# MELODIE 3

Sammlung 2023

Tonumfang für Grundton D



Nils Hilbricht



Ein folkloristisches Stück, das besser mit Akkorden als mit einem Bordun funktioniert.

# MELODIE 3

Sammlung 2023



Nils Hilbricht

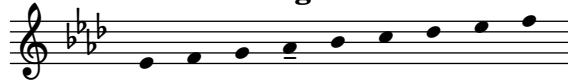


Ein folkloristisches Stück, das besser mit Akkorden als mit einem Bordun funktioniert.

# MELODIE 3

## Sammlung 2023

### Tonumfang für Grundton Es



Nils Hilbricht



Ein folkloristisches Stück, das besser mit Akkorden als mit einem Bordun funktioniert.

# MELODIE 3

Sammlung 2023

Tonumfang für Grundton F



Nils Hilbricht

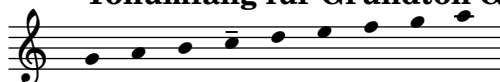


Ein folkloristisches Stück, das besser mit Akkorden als mit einem Bordun funktioniert.

# MELODIE 3

Sammlung 2023

Tonumfang für Grundton G



Nils Hilbricht



Ein folkloristisches Stück, das besser mit Akkorden als mit einem Bordun funktioniert.

# MELODIE 3

Sammlung 2023

Tonumfang für Grundton A



Nils Hilbricht



Ein folkloristisches Stück, das besser mit Akkorden als mit einem Bordun funktioniert.

# MELODIE 3

Sammlung 2023

Tonumfang für Grundton B



Nils Hilbricht



Ein folkloristisches Stück, das besser mit Akkorden als mit einem Bordun funktioniert.



# MELODIE 3

Sammlung 2023

Tonumfang für Grundton H



Nils Hilbricht



Ein folkloristisches Stück, das besser mit Akkorden als mit einem Bordun funktioniert.