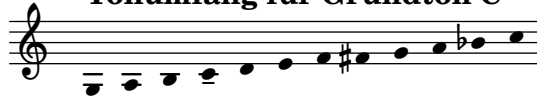


DREI ESTAMPIEN

Nummer Drei

Tonumfang für Grundton C



Nils Hilbricht, 2021-11

A Apertum

12 **A**

23 Clausum **B**

33 Apertum

44 **B** Clausum

54 **C**

64 Apertum **C**


74 Clausum

84 **D**


94 Apertum **D**

105 Clausum


115 **E** Apertum




126 **E** Clausum



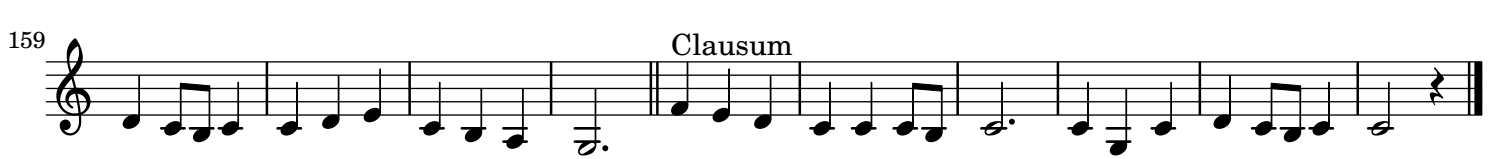
138 **F**



148 Apertum **F**



159 Clausum



Dieses Stück ist eine Stilkopie aus dem Jahre 2021 auf Grundlage der 'royal' Estampien aus Chansonnier du Roi (ca. 1260). Die Analyse dieser und abgeleitete Regeln für die Komposition können in folgendem Artikel nachvollzogen werden: <https://mittelalternativ.de/2021-estampien/>