

# DREI ESTAMPIEN

## Nummer Zwei

### Tonumfang für Grundton B



Nils Hilbricht, 2021-11

Musical score for 'DREI ESTAMPIEN Nummer Zwei' in 3/4 time, key of B-flat. The score is divided into sections A, B, C, D, and E, each with 'Apertum' and 'Clausum' endings.

**A** (Measures 1-16): Apertum (Measures 1-10), Clausum (Measures 11-16)

**B** (Measures 17-24): Apertum (Measures 17-20), Clausum (Measures 21-24)

**C** (Measures 25-31): Apertum (Measures 25-28), Clausum (Measures 29-31)

**D** (Measures 32-39): Apertum (Measures 32-35), Clausum (Measures 36-39)

**E** (Measures 40-47): Apertum (Measures 40-43), Clausum (Measures 44-47)

**E** (Measures 48-72): Apertum (Measures 48-51), Clausum (Measures 52-72)

Dieses Stück ist eine Stilkopie aus dem Jahre 2021 auf Grundlage der 'royal' Estampien aus Chansonier du Roi (ca. 1260). Die Analyse dieser und abgeleitete Regeln für die Komposition können in folgendem Artikel nachvollzogen werden: <https://mittelalternativ.de/2021-estampien/>