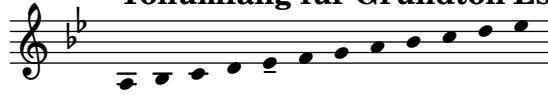


LYDISCHE ERSATZKLAUSEL

Sammlung 2003-2009

Geschrieben 2007

Tonumfang für Grundton Es



Nils Hilbricht

1

4

8

12

The image shows a musical score for three voices and a bordun, spanning measures 17 to 21. The score is written in three systems, each with three staves. The top staff is labeled '1', the middle '2', and the bottom '3'. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The music is polyphonic, with each voice part having its own melodic line. The bottom staff (labeled '3') appears to be a bordun, characterized by a steady, rhythmic pattern of eighth notes. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 21.

Ein kurzes, polyphones, lydisches Stück zu drei Stimmen über einem Bordun. Entstand als ich viel Leonin und Perotin gehört habe. Da das Stück an sich zu kurz ist wurde es bisher immer nur als ausschmückender Schlußteil eines anderen, einstimmigen, Gesangsstückes benutzt, von daher auch der historisierende Titel. Die 'Ersatzklausel' ist also eine polyphone Alternative zum letzten Takt des einstimmigen Stückes gewesen.