

LYDISCHE ERSATZKLAUSEL

Sammlung 2003-2009

Geschrieben 2007

Tonumfang für Grundton C



Nils Hilbricht

1



5



9



13



The image shows a musical score for three voices (labeled 1, 2, and 3) and a bordun. The score is written in G major (one sharp) and consists of two systems of three staves each. The first system covers measures 17 to 20, and the second system covers measures 21 to 24. The music is polyphonic, with each voice part having its own melodic line. The bordun part is a continuous, rhythmic accompaniment. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 24.

Ein kurzes, polyphones, lydisches Stück zu drei Stimmen über einem Bordun. Entstand als ich viel Leonin und Perotin gehört habe. Da das Stück an sich zu kurz ist wurde es bisher immer nur als ausschmückender Schlußteil eines anderen, einstimmigen, Gesangsstückes benutzt, von daher auch der historisierende Titel. Die 'Ersatzklausel' ist also eine polyphone Alternative zum letzten Takt des einstimmigen Stückes gewesen.